

עד א' נאמן באיסורין (ב) – ובגדר כתיבת הגט לשמה גיטין (3):

| | |
|---|--|
| <p>ואפשר שהצנה זו תחגלה גם בסוגיות אחרות המובאות למטה, אשר בהן מופיעה כתיבת הגט בצופנים מעוניינים –</p> <p>ב כותב גט לאשה דעלמא גמרא יבמות (סוף נב. – ריש נב.); "אמר רמי ... בידו לגרשה" [ותוס' ד"ה ולאשה]] רמב"ם הל' גירושין (פרק ג' הל' ו'), עד "כשר"</p> <p>ג ציווי הבעל ענין "ציווי הבעל" – משנה (סז); ומשנה (עא). רקע ללימוד התוס' (כז) – משנה (כב); ובגמרא עד (ריש כג). "על גביו" תוס' (כב: באמצע ד"ה והא), "וא"ת ואכתי ... בריש זבחים" [או טפי, עד "אלא לאחר" – והוא עפי' משנה (כד). וגמרא (כד: עד הנקודתיים]</p> <p>ד ביטול הגט משנה (לב). גמרא עלה (לב:), "חוזר ומגרש בו או אינו ... עד הנקודתיים, וברש"י רמב"ם הל' גירושין (פרק ו' הל' כ"א) תוס' שם (לב: ריש ד"ה התם), עד "הגיע ליד האשה" [וע"ע שם ד"ה רב ששת] – לגבי גט לעומת ס"ת]</p> <p>ה מחוסר מעשה משנה (יט). גמרא (כא. – כא:), "על העלה ..." עד הנקודתיים [תוס' (כא: ד"ה יצא), לפחות עד "היה מחמיר"]</p> <p>ו נתקלקל בין כתיבה לנתינה [תוס' להלן (ע: בד"ה התם), "ובגט ... מועיל", במהרש"א]</p> <p>וע"ע – תפארת יעקב (ב: ד"ה אבל באמת – דף ב ע"ד) ארץ הצבי (ריש סי' כ"ד, אותיות א' – ריש ה')</p> | <p>א נאמנות על לשמה דגט המשך הגמרא הכא (ב: – ריש ג.), "אימור ... רוב בקיאיין הן ... אקילו בה רבנן" כעת נעמוד בעיקר על תחילת השקלא-וטריא –</p> <ul style="list-style-type: none">• מהו יסוד קושיית הגמרא ("אימור ...") נגד ההו"א הקודמת ("עד אחד ...")?• האם קשה לך להצין את קושיית הגמרא [או את תירוטו]? <p>ועיין עוד באלו:</p> <p>רשב"א (ריש ד"ה והא דקאמרי), עד 64 [או עד 66 [תוס' (ריש ד"ה הוי)]</p> <ul style="list-style-type: none">• איך הצין/הצינו את הקשר שבין "איתחזק ... וצין דכזר שצערוה ..."? <p>משנה להלן (כז). תוס' רי"ד (שם בגליון, ריש ד"ה שלא לאלתר), עד " ... טביעות עין כשר" [גמרא עלה (כז:), "רבה בר בר חנה ... עד הנקודתיים]</p> <ul style="list-style-type: none">• מה רואים מהסוגיא (כו) צדין "אם מכירו", לגבי דכזר- שצערוה הטעון שני עדים, לעומת דברים שאינם טעונים אלא עד א'? <p>ועיין עוד באלו – רמב"ם הל' סנהדרין (פרק ט"ז הל' ו') [גמרא יבמות (לט:), "מדאתקין רב ... עד הנקודתיים]</p> <p>תוס' הכא (ב: ד"ה עד [השני]), וע"ע בתוס' הרא"ש</p> <ul style="list-style-type: none">• עפ"י הכללים, האם "כתיבת הגט לשמה" נראה כדכזר דבעי שני עדים, או כדכזר דסגי בעד א'?• ואיך זה מסתדר עם מסקנת סוגיין? מה רואים מזה? איך תצין את זה? |
|---|--|